Cantado por las aplaudidas cancionistas HORTENSIA DUARTE, CLARA CAMPOS
y el dúo nacional BELVEDERE - CARDELLI



RELIQUIA GAUCHA

Tango Canciòn

Letra de
Juan B. Fulginiti

Música de
EMILIO SOLA

Creación del dúo MAGALDI - NODA
y grabado por los mismos en discos "Brunswik"

En breve LLORANDO LA CARTA, Tango de J. B, Fulginiti

EDITOR EXCLUSIVO PARA TODOS LOS PAISES

EDITORIAL RIVAROLA - B. AIRES

$ 0.20

de la Asociación Argentina de Editores de Música

Reliquia Gaucha

TANGO CANCION

EDITORIAL RIVAROLA

Letra de: JUAN B. FULGINITI
Música de: EMILIO SOLA

I

Como una visión doliente
perdida entre el polvo del ancho camino,
vá una carreta dejando al paso
el eco mustio de sus crujidos
como si en ellos decir quisiera
que ya no puede con su destino.
Y mientras la tarde muere
la vieja carreta vá en pos del olvido.

II

Solo de piano) (Recitado)

¡Triste, deshecha y vencida
por el destino fatal,
vas como yo por la vida
llegando... acaso al final!

(Cantado)

¡Pobre carreta.. Tu envejecida estampa
me trae al alma la triste evocación
de aquellos hijos nativos de la pampa;
cuya memoria palpita en mi canción
¡Vieja carreta... No se por qué presiento
que no he de verte ya nunca más desde hoy!
Ni se tampoco, pero en mi pensamiento
hay algo que me dice... que yo también me voy!

I Bis

La noche se ha encapotado.
El cielo está envuelto en un manto muy negro
y entre el silencio que hace más triste
la oscura imagen del campo inmenso
solo se escucha de cuando en cuando
de la carreta su traqueteo
y así; como una plegaria,
se siente a lo lejos la voz del boyero.
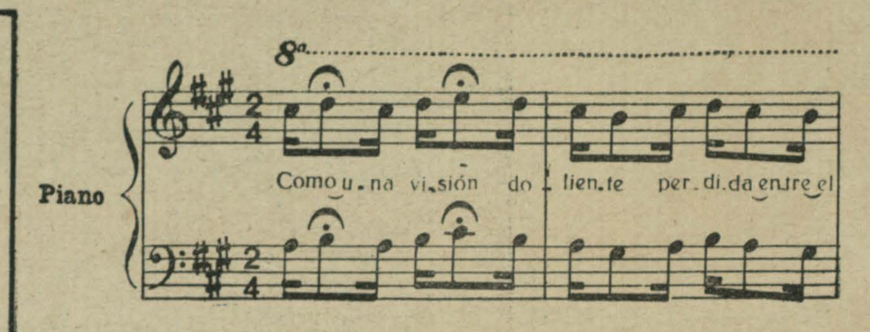
II Bis
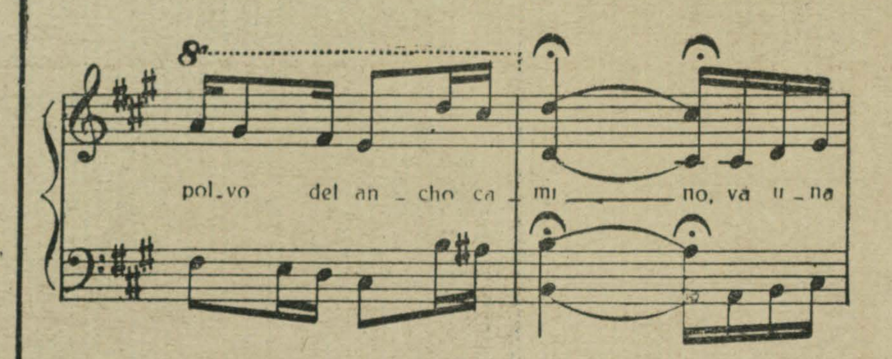
Solo de piano) (Recitado)
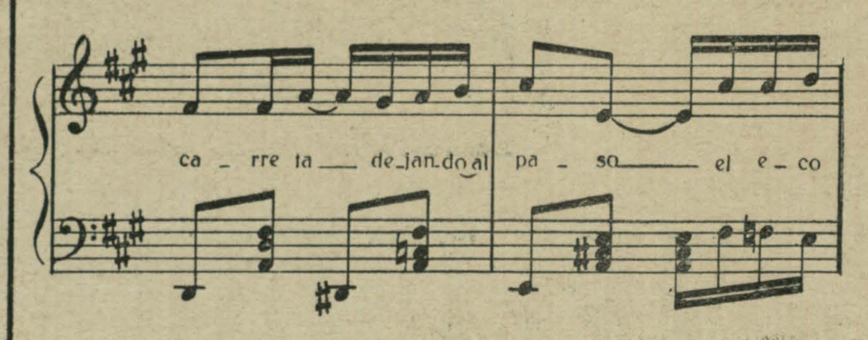
¡Pampa!... ¡Malacara!...
¡Por la huella! ¡guey Barcino! ¡Huija!...
(Silbidos lejanos)
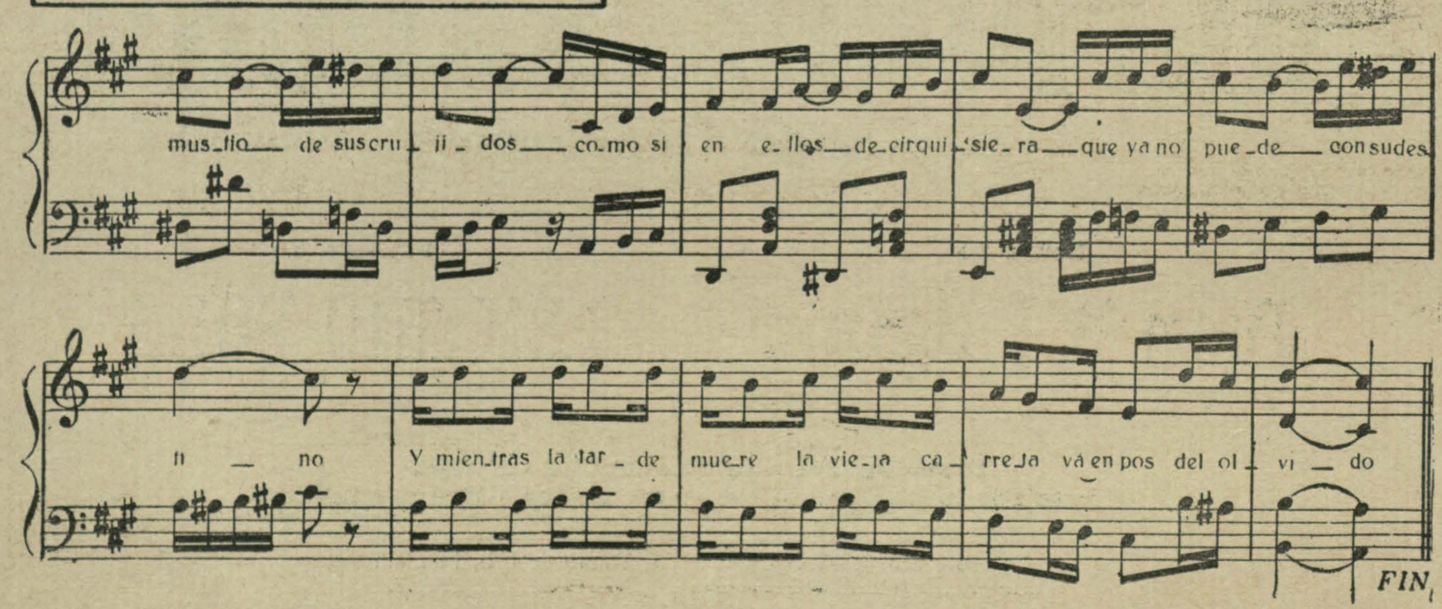
(Cantado)

¡Pobre Carreta!... etc.... etc..

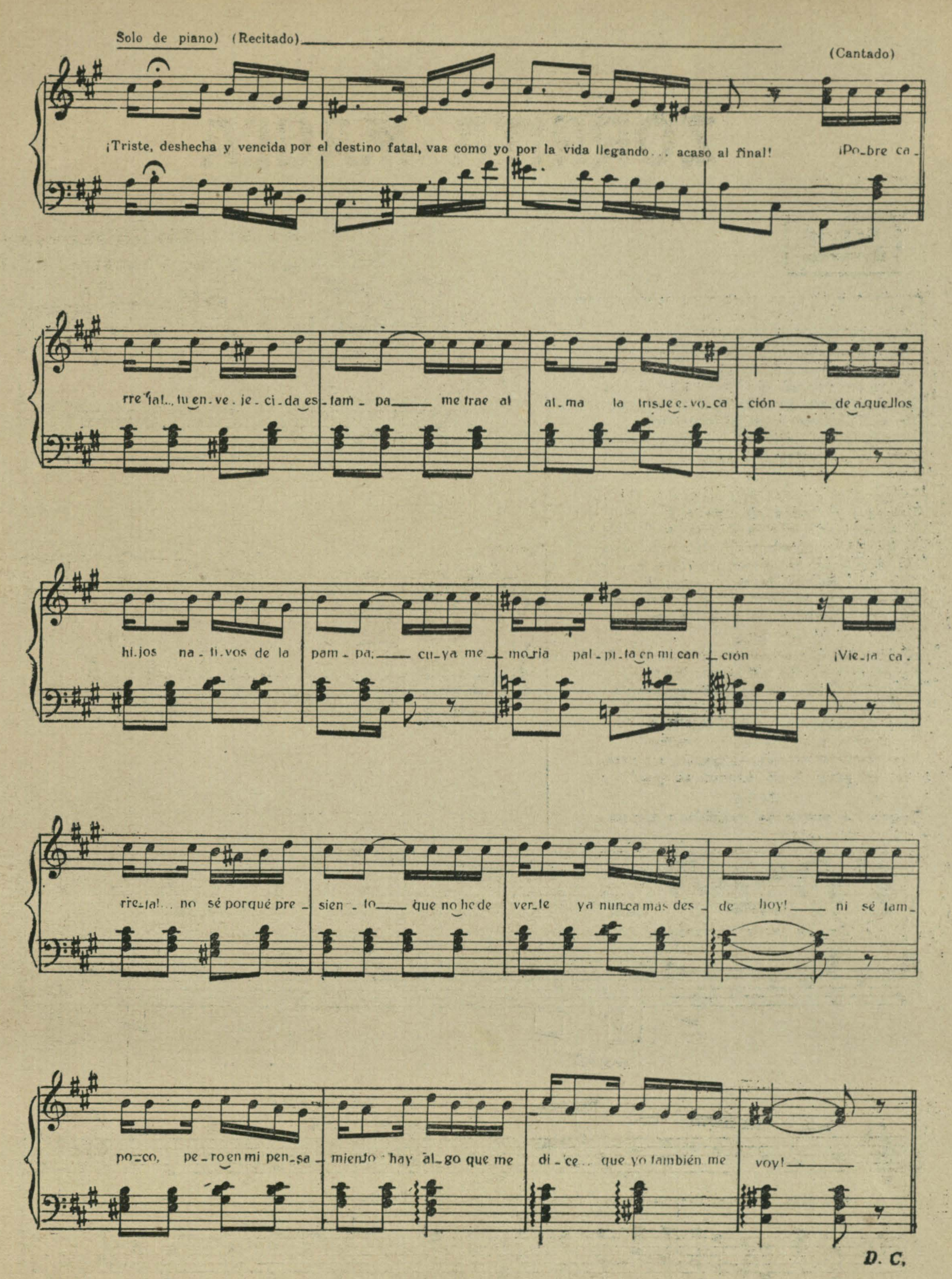








JUAN E. RIVAROLA - Editor exclusivo para todos los paises.
México 1112 - Bernardo de Irigoyen 143 - Buenos Aires


Solo de piano) (Recitado)
(Cantado)
¡Triste, deshecha y vencida por el destino fatal, vas como yo por la vida llegando... acaso al final!
¡Po_bre ca_
rre_tal... tu en_ve_je_ci_da es_tam_pa me trae al al_ma la tris_te e_vo_ca_ción de a_quellos
hi_jos na_ti_vos de la pam_pa; cu_ya me_mo_ria pal_pi_ta en mi can_ción
¡Vie_ja ca_
rre_tal... no sé porqué pre_sien_to que no he de ver_te ya nun_ca más des_de hoy! ni sé tam_
po_co, pe_ro en mi pen_sa_mien_to hay al_go que me di_ce... que yo también me voy!
D. C.

ZORRITA MAULA

TANGO

Editorial
Rivarola

Versos de: FRANCISCO BRANCATTI
Música de MAGALDI - NODA

Tpo di tango

Introd.

PIANO

I

¡Escuche aparcero... Ju'en un mes de Julio.
Azotaba el viento por los pajonales
Y en la noche fría se quejaba fuerte
Al chocar furioso con los viejos saucees...
Ya cuasi dormido sobr'el catre e tientos
Un silbido largo vino a despertarme:
Me his'el que roncaba, mientras mi chiruza
Conoció las señas del gaucho traidor...

II

Se ganó la puerta del ranchito a tientas,
Despegó la tranca sin temor a naide
Y al salir pa juera la ZORRITA MAULA
Se perdió en la sombra de los pajonales...
Me largué del catre pero no hice a tiempo:
Iban ya'l galope bajo los sausales
Y ahí nomás en pelo sobre mi azulejo
De una taloneada los crucé a los dos.

I bis

¡Dónde vá el troperó!... Párese!... le dije:
No se arre'ansina por estos lugares...
Largué'sa potranca pá contramarcarla
Que los de mi tropa valen o no valen...
Después aparcero... Fué breve la lucha:
Un barbijo a eya le dí por cobarde
Y el hombre vencido cargando su presa
Con un gesto fiero marcao se jugó.

II bis
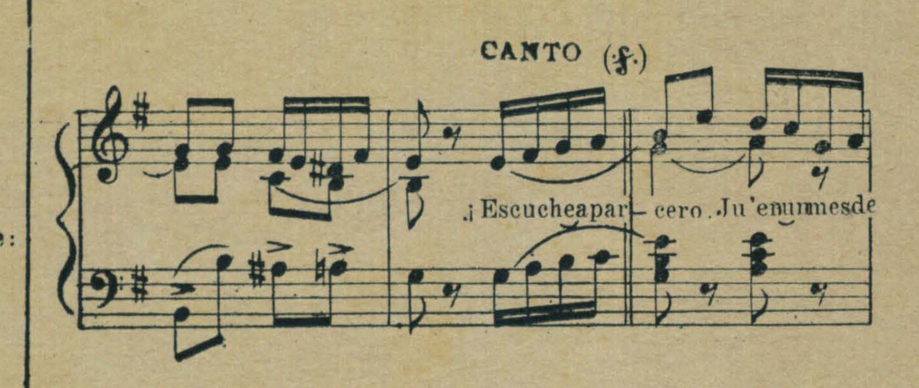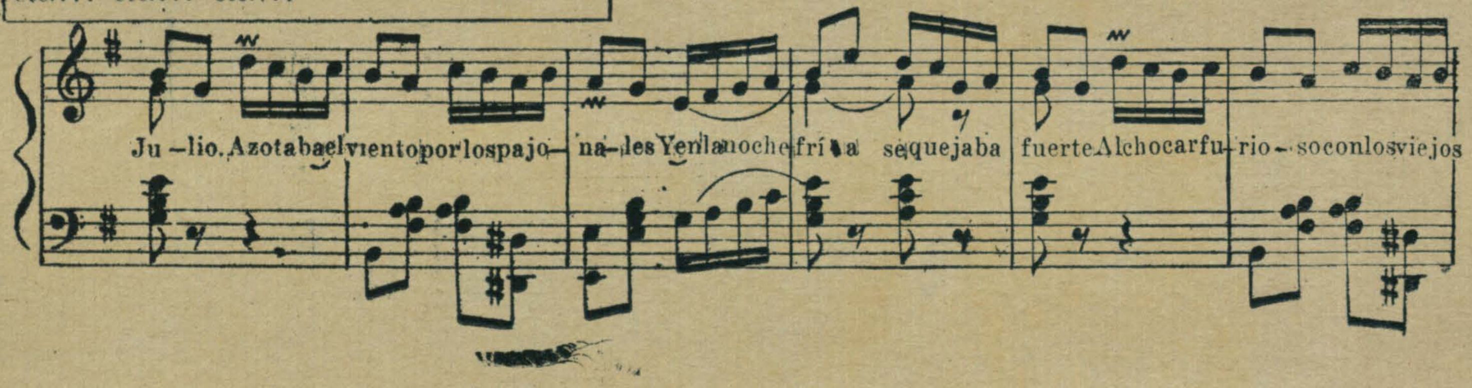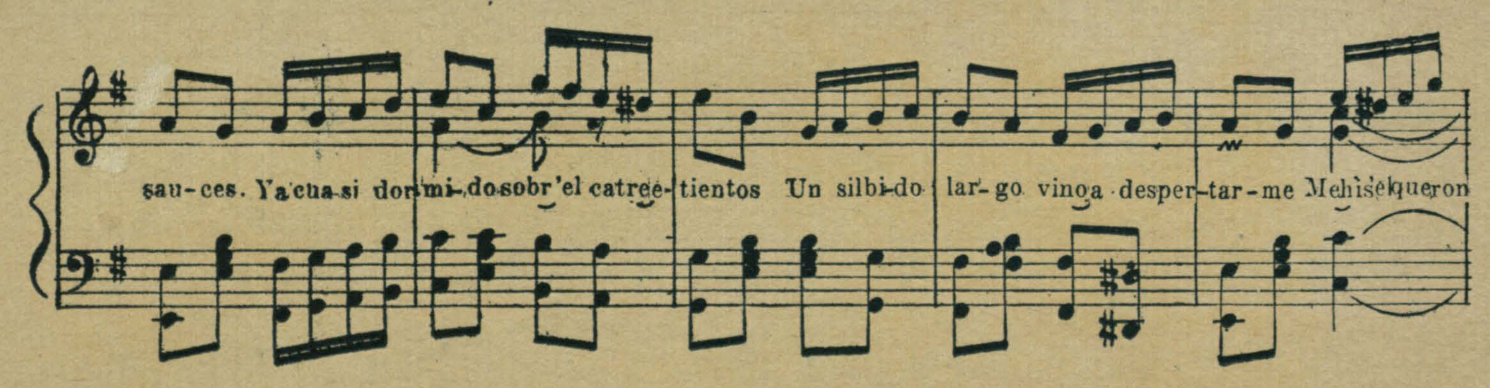
Se ganó la puerta del ranchito a tientas.
etc.... etc.... etc....





